

Umowa autorska

zawarta w Gdańsku dnia pomiędzy:

Instytutem Metropolitalnym z siedzibą w Gdańsku (80-236), przy al. Grunwaldzkiej 5; numer KRS: 0000331257; adres poczty elektronicznej: biuro@im.edu.pl, reprezentowanym przez:

- Prezesa Zarządu –
- Członka Zarządu –

zwanym dalej: „**Wydawcą**”

a

..... PESEL.....
zamieszkałą/ym w.....
adres poczty elektronicznej:
zwanym dalej: „**Autorem**”,

zwanym łącznie dalej „**Stronami**”

Strony ustalają, co następuje:

§ 1

1. Autor oświadcza, że stworzył utwór pod tytułem:
.....
zwany dalej: „utworem”, który zostanie opublikowany w periodyku pt.: „Ad Astra. Program badań nad astropolityką i prawem kosmicznym”.
2. Autor oświadcza, że zapoznał się z Regulaminem wydawniczym Instytutu Metropolitalnego (dostępnym pod adresem: www.adastra.im.edu.pl).
3. Autor oświadcza, że utwór spełnia następujące warunki:
 - 1) zawiera krótką notatkę biograficzną (około 400 znaków);
 - 2) zawiera lead w języku polskim (około 1.000 znaków);
 - 3) zawiera abstrakt w języku angielskim (około 3.000 znaków).
4. Autor oświadcza, że utwór został stworzony pod względem językowym, merytorycznym oraz formalnym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.
5. Autor oświadcza, że utwór ma charakter oryginalny oraz zapewnia, że został on stworzony z poszanowaniem praw autorskich innych twórców oraz z poszanowaniem dóbr osobistych jakichkolwiek osób trzecich.
6. Autor oświadcza, że prawa autorskie do utworu nie są w dacie zawarcia niniejszej umowy ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, korzystanie z utworu i rozporządzanie nim przez Wydawcę zgodnie z treścią niniejszej umowy nie będzie naruszać dóbr osobistych ani praw osób trzecich, a w przypadku pojawienia się uzasadnionych roszczeń z tego tytułu Autor zobowiązuje się do ich zaspokojenia oraz do pokrycia wszelkich kosztów, wydatków i szkód, jakie Wydawca poniósł na skutek zgłoszenia takich roszczeń.

§ 2

1. Z dniem przyjęcia utworu przez Wydawcę Autor przenosi na Wydawcę, a Wydawca nabywa autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania utworem w całości lub we fragmentach, jako utworem odrębnym lub wspólnie z innym utworem lub innymi utworami Autora lub/i innych twórców, na cały okres ochrony autorskich praw majątkowych do utworu w kraju i za granicą, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w tym na następujących polach eksploatacji:
 - 1) digitalizacji utworu dowolną techniką do formatu wybranego przez Wydawcę;
 - 2) utrwalania utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów;

- 3) zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, techniką drukarską, w pamięci komputera, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w postaci książki elektronicznej (ebook), jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku;
 - 4) rozpowszechniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono (w szczególności utrwalonych technikami, o których mowa w pkt b), w tym w postaci wydawnictw książkowych (drukowanych), wydawnictw elektronicznych, w szczególności w dziełach zbiorowych typu elektronicznych baz danych, drukiem, w postaci ebooka, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku;
 - 5) udostępnianie, w tym także przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, on-line, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworu czy jego fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Z dniem przyjęcia utworu Autor przenosi, a Wydawca nabywa na mocy niniejszej umowy na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych do utworu w kraju i za granicą, bez ograniczeń terytorialnych, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu na polach eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie, bez prawa Autora do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych. Wydawca nabywa z tą datą prawo do wykonywania autorskich praw zależnych do opracowań utworu w zakresie wyżej wymienionych pól przez czas, o którym mowa w zdaniu pierwszym. W szczególności ma on prawo dokonywania lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, w tym jego skrótów, streszczeń, tłumaczeń na dowolny język obcy, oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na podstawie umów zawartych z ich twórcami.
 3. Z dniem podpisania niniejszej umowy Wydawca nabywa prawo do wykorzystywania utworu lub jego fragmentów dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych przez czas określony w ust. 1, bez ograniczeń terytorialnych.
 4. Autor oświadcza, iż nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych do utworu w zakresie prawa do zachowania integralności utworu.

§ 3

1. Z zastrzeżeniem odmiennych postanowień niniejszej umowy Strony zgodnie oświadczają, że do Wydawcy należą decyzje o:
 - 1) marce Wydawcy, pod którą utwór zostanie wydany w formie periodyku;
 - 2) cenie egzemplarzy utworu, wielkości nakładu w poszczególnych jego wydaniach, liczbie wydań, dodrukach, wznowieniach,
 - 3) sposobie korzystania z utworu, w tym sposobie, miejscu i czasie jego wydania i rozpowszechniania, a także o wykorzystaniu danego utworu w całości lub we fragmentach, odrębnie lub w utworach zbiorowych.
2. Wydawca zobowiązuje się do wydania pierwszego nakładu utworu w formie elektronicznej (podstawowa wersja periodyku). Wydawca może dodatkowo wydać nakład utworu w wersji drukowanej (dodatkowa wersja periodyku).
3. Wydawca publikuje utwór na swój koszt oraz ponosi wydatki związane z jego promocją i dystrybucją jego egzemplarzy. Zasady oraz zakres promocji utworu i metody dystrybucji jego egzemplarzy określa Wydawca.

§ 4

1. Wydawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, a w szczególności respektowania prawa do autorstwa oraz decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa, dbania o renomę oraz dobrą sławę Autora oraz utworu.
2. Autorstwo utworu wydawanego w formie periodyku (drukiem) zostanie wskazane na stronie tytułowej każdego wydania dzieła.

3. Jeżeli utwór lub jego fragmenty zostaną włączone do utworu zbiorowego wydanego w formie innej aniżeli periodyk (druk), np. do elektronicznej bazy danych, to Wydawca jest zobowiązany do ujawnienia autorstwa utworu czy jego fragmentów wewnątrz takiego utworu zbiorowego. Wydawca nie jest jednak zobowiązany w takim przypadku do ujawniania autorstwa na okładce, opakowaniu utworu zbiorowego czy w ramach interfejsu.

§ 5

1. Całkowite wynagrodzenie Autora z tytułu realizacji niniejszej umowy zostaje ustalone w wysokości 50 (słownie: pięćdziesiąt) złotych brutto i obejmuje przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wymienionych § 2 ust. 1 lit. a-e, jednakże Autor zrzeka się należnego mu honorarium.
2. Autor niniejszym zrzeka się dochodzenia od Wydawcy jakichkolwiek roszczeń majątkowych wynikających z korzystania przez Wydawcę z utworu i/lub streszczenia oraz rozporządzania tym utworem i/lub streszczeniem.

§ 6

Autor otrzyma egzemplarz autorski podstawowej wersji periodyku za pośrednictwem poczty elektronicznej, zaś w przypadku wydania periodyku drukiem – jeden egzemplarz dodatkowej wersji periodyku.

§ 7

1. Jeżeli okaże się, że jakiegokolwiek postanowienie niniejszej umowy jest dotknięte nieważnością, pozostałe postanowienia umowy będą uważana przez Strony za ważne i w pełni wiążące.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z wyjątkiem zmiany danych, o których mowa w § 1 ust. 1, które wymagają jednostronnego zawiadomienia.
3. Wszelkie spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej umowy lub na jej tle poddane zostaną pod rozstrzygnięcie sądom powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Wydawcy
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

.....

podpis Wydawcy

.....

podpis Autora